

Kolozsvári irodalmárok – A négy Jancsó

Irodalmi est Jancsó Béla, Jancsó Elemér, Jancsó Miklós és Jancsó Noémi emlékeztetőre



Jancsó Béla
(1903-1967)



Jancsó Miklós
(1946-2017)



Jancsó Elemér
(1905-1971)



Jancsó Noémi
(1988-2010)

Előadók:

Cseke Péter

egyetemi tanár, irodalomtörténész

Molnár Ildikó

tanár, irodalomtörténész

Medgyessy Éva

író, szerkesztő, dramaturg

Egyed Emese

egyetemi tanár, költő, irodalomtörténész

Fellép:

Szőcs Noémi

elsőéves színművész hallgató

Az eseményt megnyitja:

Jancsó Antal

a Jancsó Alapítvány elnöke

2023. máj. 20.
17 óra

Kolozsvári Protestáns
Teológiai Intézet



Jancsó Alapítvány
Jancsó Noémi Egyesület



Nemzeti
Együttműködési
Alap



Kolozsvári irodalmárok – A négy Jancsó

Irodalmi est Jancsó Béla, Jancsó Elemér, Jancsó Miklós és Jancsó Noémi emlékezetére

Dr. Jancsó Ödön (1875-1936)

a Kolozsvári Református Kórház sebész főorvosa nagy társadalmi elismertségnek örvendett a 20. században városában. Leszármazottai közül többen jelentős szerepet töltöttek be Kolozsvár irodalmi, művészeti életében a 20. században és a 21. század első évtizedeiben.



Dr. Jancsó Béla (1903-1967)

orvos, esszéista, irodalomkritikus, aki orvostörténeti kutatásai és orvosi gyakorlata mellett irodalmi és egyéb művészeti tárgyú (színháztárs, zene, festészet) írásaival tűnt fel. Az első világháború utáni fiatal erdélyi írónemzedék, a *Tizenegyek* vezéralakja, az *Erdélyi Fiatalok* című ifjúsági folyóirat (1930-1940) spiritus rectora volt.

Dr. Jancsó Elemér (1905-1971)

irodalomtörténész, a Kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem vezető professzora, a magyar irodalmi tanszék vezetője volt 1945 és 1971 között. Irodalomtörténeti munkásságának meghatározó vonulata a felvilágosodás és a reformkor irodalma. Több újság irodalmi munkatársaként is ismert, nevéhez fűződik az 1939-ben indított *Erdélyi Ritkaságok* sorozat, amelyben az erdélyi művelődéstörténet jeles kéziratai jelentek meg.



Dr. Jancsó Miklós (1946-2017)

színművész, tanár, író. A Marosvásárhelyi Színművészeti Akadémia elvégzése után 1968-tól 2001-ig a Kolozsvári Állami Magyar Színház tagja volt. 1996-tól művészi beszédet oktatott a kolozsvári Protestáns Teológiai Intézetben, majd megszervezte a beszédtechnika oktatását a Babeş-Bolyai Tudományegyetem több karán. 1989-től rendszeresen jelentek meg írásai, amelyek változatos műfajban (egyfelvonásos jelenet, rövid próza, humoreszk, életkép) mindig az anyanyelvű kultúra megőrkítését és továbbvitelét jelentették és szolgálták.

Jancsó Noémi (1988-2010)

költő, prózaíró, klasszika-filológia, angol és angol tannyelvű politikatudomány szakos hallgató. 2008-ban a legnagyobb feltűnést keltő induló szerzőnek szánt Méhes György Debütdíjat vehette át *Emotikon* című köteteért. Versek, rövid prózai művek és számos további publikáció szerzője volt.



Jancsó Alapítvány
Jancsó Noémi Egyesület



Nemzeti
Együttműködési
Alap



Program

Cseke Péter: A Jancsó Béla-monográfia előmunkálatai

Cseke Péter 1974 óta foglalkozik a 120 éve született író, ifjúság- és kisebbségi társadalomszervező hagyatékának feltárásával és közzétételével. Készülő szintézisének alapkérdéseit mutatja be.

Molnár Ildikó: Jancsó Elemér kritikai pályaképéről

(1981, Kézdivásárhely) – Kézdivásárhelyen érettségizett, 2004-ben a Babeş-Bolyai Tudományegyetemen szerzett bölcsész és tanár végzettséget. Doktori tanulmányait is itt kezdte meg, majd 2020-ban a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen védte meg disszertációját Jancsó Elemér munkásságából. 2011 óta az Evangélikus Egyház Aszódi Petőfi Gimnáziumának magyar és német szakos tanára.

Medgyessy Éva: A színpadról a katedrára – Jancsó Miklós

Marosvásárhelyen született, bölcsészdiplomát a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar szakán szerzett. 1982-ben telepedett át Magyarországra, ahol színháztörténész, újságíró, szerkesztő és dramaturg képzésekben részesült, és tudását ezeken a területeken hasznosította. Több száz publikáció, folyóiratok és kiadványok szerkesztése, önálló kötetek és sikeresen színpadra állított színháztörténetek megírása, valamint filmek dramatizálása áll mögötte. 2011 óta a magyarországi székhelyű Erdélyi Helikon-Marosvécsi Kemény Alapítvány irodalmi referense. Az itt kifejtett tevékenységéért mint a Várvédő című periodika alapító főszerkesztője Kemény János-díjban részesült. Legutóbb megjelent kötete: *Kamerapárbaj – Vitézy László pályája* (KKETK Kiadó, 2022, Budapest).

Egyed Emese: Hely a hangnak. Jancsó Noémi verseiről

Egyed Emese (1957) Kolozsváron született, francia-magyar szakot végzett szülővárosában, a Brüsseli Sámuel Líceum magyar nyelv- és irodalomtanára, majd az Utunk (1990-től *Helikon*) szerkesztője volt. 1990-től -2022-ig irodalom- és színháztörténeti tantárgyakat tanított a Babeş-Bolyai Tudományegyetemen. Doktori tanulmányokat vezet, verset, esszét, irodalomtörténeti tanulmányokat publikál.



Jancsó Alapítvány
Jancsó Noémi Egyesület



Nemzeti
Együttműködési
Alap

